

## **Mieczysław Sześniak Nierówni . Rider techniczny.**

Niniejszy dokument określa warunki techniczne niezbędne do wykonania koncertu na odpowiednim poziomie jakościowym i stanowi integralną część umowy koncertowej. Wszelkie odstępstwa od postanowień w nim zawartych wymagają potwierdzonej pisemnie bądź elektronicznie zgody Managera.

### **Garderoby i catering:**

Minimum dwie zamykane garderoby,  
Lustro, krzesła, stoły, prąd, przekąski (nie ciastka!), woda, kawa, herbata, soki.  
Prosimy o zorganizowanie dwóch ciepłych posiłków dla zespołu i ekipy (w sumie 8 osób) przed, i po koncercie.

### **Scena:**

Minimalny rozmiar sceny to 6x5 m.

Zespół potrzebuje 2 godziny na rozstawienie sprzętu i próbę. Podczas próby i koncertu konieczna jest obecność doświadczonej ekipy technicznej, technika sceny oraz osoby znającej system oraz konsolę FOH. System musi być gotowy i sprawdzony min. 30 minut przed planowanym przyjazdem zespołu.

Zespół przyjeżdża z własnym backline'm, oraz realizatorem FOH.

Prosimy przygotować krzesło typu hoker barowy oraz mały stół na wodę dla Mietka, a także dwa krzesła bez podłokietników dla gitarzystów .  
Jeden statyw na nuty dla gitarzysty klasycznego.

Woda dla każdego z muzyków na scenie.

### **Temperatura:**

Jeżeli temperatura na scenie nie przekracza 20 stopni Celsjusza, prosimy o zorganizowanie nagrzewnic.

### **Mikrofony i DI boxy:**

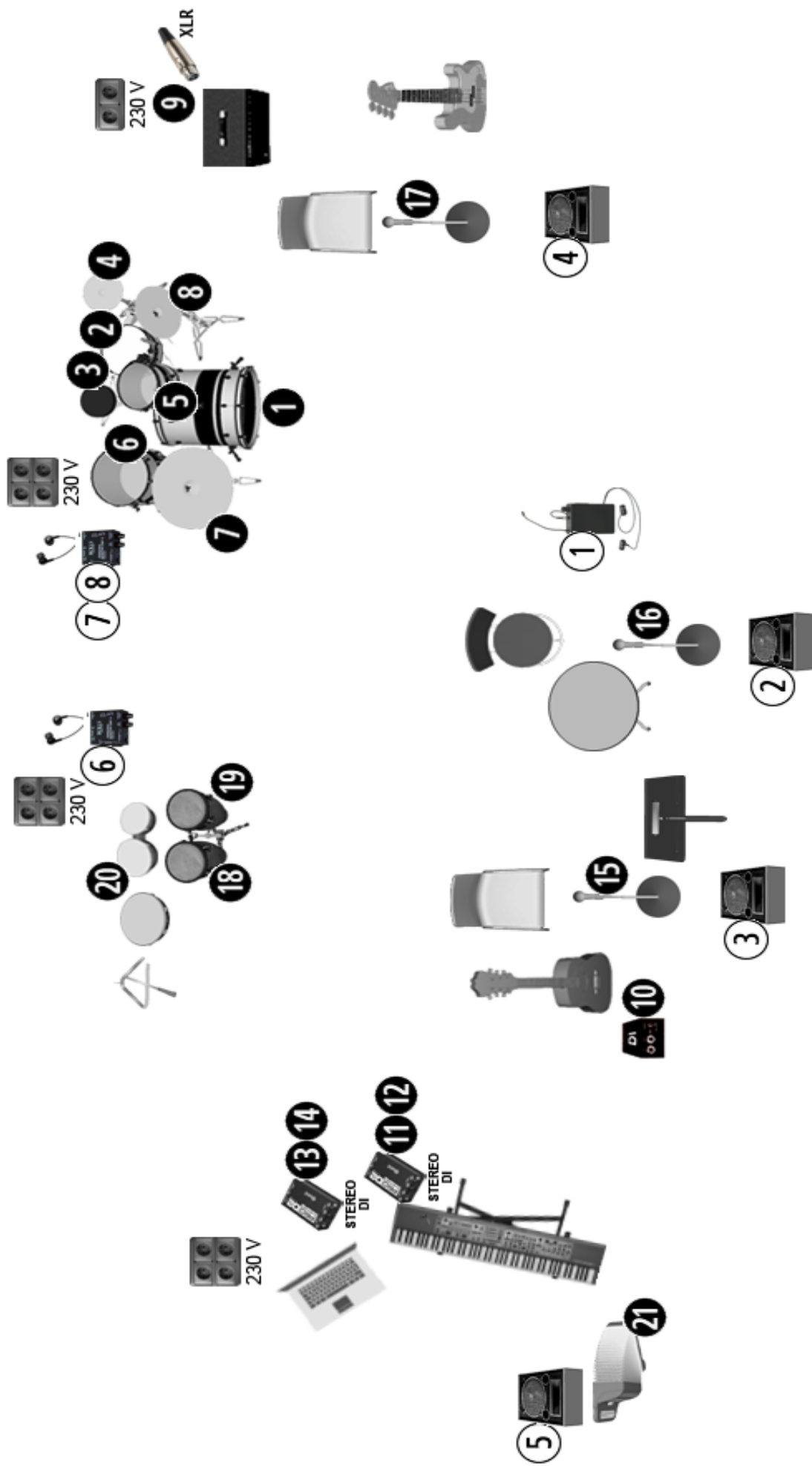
Zespół przywozi tylko mikrofon wokalny, resztę zapewnia organizator (ekipa techniczna)  
Typy mikrofonów dowolne, ale adekwatne do zastosowań, oraz uznanych producentów.

### **Stoły mikserskie FOH i MONITOR:**

Dowolne cyfrowe, dopuszcza się realizację miksu monitorów z miksera frontowego, jednak tylko podczas obecności technika z podłączonym do stołu tabletem.

### **Kontakt:**

Realizator dźwięku Jakub Kędziora  
Mail: [sztukan@gmail.com](mailto:sztukan@gmail.com)  
Telefon: +48 733 354 545



INPUT LIST:	8.Overhead right 9.Bass 10.Guitar 11.Key left 12.Key right 13.Loop left 14.Loop right 15.Voc guitar 16.Voc Mietek 17.Voc bass	18.Conga left 19.Conga right 20.Percussion overhead 21.Accordion	MONITORS:	7.IEM wired drums left 8.IEM wired drums right
1.Kick 2.Snare top 3.Snare bottom 4.Hihat 5.Rack tom 6.Floor tom 7.Overhead left	1.IEM wireless Mietek mono (own) 2.Wedge Mietek 3.Wedge guitar 4.Wedge bass 5.Wedge piano 6.IEM wired Percussions			